

Theme 2:

Understanding the Spanish-speaking world

Literature, art, film and music in the Spanish speaking world



Transcript

Entrevista con el portavoz de la banda española The Purple Elephants

¿Cómo empezó el grupo The Purple Elephants?

Actualmente en el grupo somos 5 miembros. El grupo empezó sólo con Adrián y conmigo, que nos conocimos en 2014 porque íbamos a clase juntos, y empezamos a enseñarnos música. Comenzamos a hacer canciones, al principio sin idea de hacer un grupo. Éramos sólo dos, y no teníamos dinero. Comenzamos a dar los primeros conciertos. Nos llamaron para tocar en el grupo LemonPop en 2014, y luego formamos la banda The Purple Elephants.

¿Qué grupos, tanto nacionales como internacionales, consideráis como una influencia directa en vuestro sonido?

Cuando empezamos nos gustaban mucho grupos internacionales como The Black Keys, Jack White, Black Rebel Motorcycle Club, Wolfmother, etc. También clásicos como Pink Floyd, Led Zeppelin, Jimi Hendrix. En cuanto a grupos nacionales, yo escucho cosas que no tienen nada que ver con lo que hacemos, por ejemplo a mí me gustan Vetusta Morla o Guadalupe Plata, y son totalmente diferentes. Nos influyen más corrientes internacionales.

¿El cambio de idioma del inglés al castellano se debe simplemente a que os sentís más cómodos con el español, o hay alguna razón más?

Cuando empezamos el grupo, éramos solo el guitarrista y yo, y yo por aquella época escuchaba más grupos en inglés, y tenía ganas de componer algo en inglés. Pero me he dado cuenta de que no domino el inglés, y me parece más auténtico cantar en mi lengua natal. Además de que hay un gran mercado en España y Latinoamérica.

Este disco tiene un tono muy duro, y eso se nota además en las letras, llenas de rabia. ¿A qué se debe ese tono de rabia?

La verdad es que hay unos temas comunes en todas las canciones, como la muerte, la rabia, otros hablan un poco de la situación social actual. También la música va de acuerdo: somos un grupo de rock desde nuestros inicios, también mezclando blues y psicodelia. La situación política actual es dura y se refleja en la música y las letras.

<https://elfinaldelcirculo.wordpress.com/.../transmites-m>